

SELIM TAKLA FONDATEUR

# الأهرام

LES PYRAMIDES

مكاتب الأهرام

جميع المكاتب يجب أن تكون خاتمة الاحرة باسم

إدارة الأهرام

بشارع النيل

صاحب الجريدة ومدير مسؤولها

بشارع النيل

جما انتخبته من قبل و صحت كل شيء

وجعل الإدارة في شارع النيل

في كل نسخة من الأهرام قرش صاغ

العنوان الشغرافي

Adresse

Télégraphique

TAKLA

OU

PYRAMIDES

نقلا أو الأهرام

لا توجد الرسائل لأورباها نشرت أو لم تنشر

قيمة الاشتراك

سنة اشرى ومستر شين

قرش صاغ

١٥٥

من سنة

١٠٠

سنة اشرى

١٠٠

سنة اشرى

١٠٠

سنة اشرى

١٠٠

سنة اشرى

١٠٠

سنة اشرى

١٠٠

سنة اشرى

١٠٠

سنة اشرى

١٠٠

سنة اشرى

١٠٠

سنة اشرى

١٠٠

سنة اشرى

١٠٠

سنة اشرى

١٠٠

سنة اشرى

١٠٠

سنة اشرى

١٠٠

سنة اشرى

١٠٠

سنة اشرى

١٠٠

سنة اشرى

١٠٠

سنة اشرى

١٠٠

سنة اشرى

١٠٠

سنة اشرى

١٠٠

سنة اشرى

١٠٠

سنة اشرى

١٠٠

سنة اشرى

١٠٠

سنة اشرى

١٠٠

سنة اشرى

١٠٠

سنة اشرى

١٠٠

سنة اشرى

١٠٠

سنة اشرى

١٠٠

سنة اشرى

١٠٠

سنة اشرى

١٠٠

سنة اشرى

١٠٠

سنة اشرى

١٠٠

سنة اشرى

١٠٠

سنة اشرى

١٠٠

سنة اشرى

١٠٠

سنة اشرى

١٠٠

سنة اشرى

١٠٠

سنة اشرى

١٠٠

سنة اشرى

١٠٠

سنة اشرى

١٠٠

سنة اشرى

اجرة سطر الاحلاف في الصحيفة الاولى ١٠

قرش صاغ وفي الثانية والثالثة ٨ وفي

الرابعة ٤ قرش صاغ

يمكن الحصول على الأهرام إما بالبريد في

الاشتراكات أيضا وأما بخصايتها

الى وكالاتها

قررت المحاكم الاحلية والمختلطة تعيين الأهرام رسمياً لنشر الاعلانات القضائية

الجمعة في ٢٣ ديسمبر ١٩٠٤

١٧٠٩ - ١٥٠٠ - ١٦٠٩

ان ينظر في موضع هذا الخلل ويضع لبعض الدوائر التي يمكن ان تضع خطة واحدة في الكتابة نسخاً يتخذونه وخطة يسريون عليها في كتاباتهم وان يعطى فن الانشاء في المدارس حقاً اوفر مما له اليوم فيخرج التلميذ منها مستحكة فيه ملكة الانشاء حارفاً بما يبذل الكلام لا يأنس الى الساقط والاعمى من التراكيب واذا لم يكن يد من بقاء اللغة العاصية ولغة التجارة على ماها عليه اليوم من الرككة فلا اقل من ان تكون لغة الحكومة حرة بالسماح

حرر مصر الدولي

نشرت الفهارس والفراء مقالة تحت هذا العنوان آثراً اخذها عنها وهي لو ان دولة نزلت من غير مصر في منزل انكنازها بحيث استولت على الحفانية والاشغال والمالية والحربية والشرطة غير مبقية الحكومة الحلية الا خلافاً فيها لكانت المرأة الناهية بلا معارض في ارجائها ونشرت عليها لواء حمايتها المطلقة الا ان انكنازها صليت مصر كل ما في وسعها ان تهب وبقي عليها ان تحسب حساباً للثانية من جانب ولاويها من جانب اخر على ان مركز مصر الدولي عقبه قذبة امام كل فاتح ولا سيما منذ معاهدات ١٨٤٠ فاختلما ضربة على السلطة الحامية لما التي ما يرتحت نعيم التفكير في اشتداد حيفا بعد حين وقد حاولت حكومة انكنازها حصره ان تنفق مع الباب العالي على هذه الضفة الرئاسية فكان ما تجول عبقاً ولا ينجي على احد فشل درومند ولف في مساهمات الموت السير ولحم حويت منذ عام في نفسه اشياء من هذه المسألة وان جلالة السلطان لاحكم واصرر بالسياسة واسرارها من ان يمنح انكنازها الافضلية في مصر على سائر الدول اذن لتتج من ذلك مصيبتان عظمتان انقطاع الموازنة الدولية في البحر المتوسط مما يعيد المسألة الشرقية كلها على بدنها واضطراب حل الجامعة في الولايات غير التركية

تدرج في كتابات حكومة عربية ومن ذلك قولهم «لم وجدته ولم كان» وما اشبه وقولهم «ان فلاناً المرسل مع هذه» وهي على حد قولهم الراسل لاشتغالهم من غفل رسل على قياهم واني مورد لك ما وجدت من الغلط في الورقة التي توزع على الاطباء ليعلموا ادارة الصحة عما يرونه من الامراض المعدية وهي ما يسببها بالتبليغ فذلك تجد فيها هذه الجملة بمعناها الثاني «مضمر من بشارع موح او مسافر» وهي لو اعيدت على مسرع عربي بعد حروفها لما فيها والمعنى يؤخذ من ترجمتها بالفرنسية فتقولهم محضر من اي آت من محل كذا وكذا بالسواح السائح او السائح على الجمع ولم ادر ما عنوانها مسافر بعد ان قالوا صاغ ثم ذكروا في تفسير كلمة وطني ما أتى بالحرف الواحد «الوطنين هم المصريين والسودانيين وباقي العنانيين» (كذا) وذكر في السطر الثاني «حضرات الحكماء عليهم ان يوضحوا قضايا نوع المياه ومراحض الاهالي كما وكافة الاستعلامات الممكنة المحصول منها على اكتشاف مركزاً (كذا) المعنوية» وذكر في الاخر «اسم الحكيم» اي الطبيب هذا ما تجده في ورقة لا يبلغ عدد كتاباتها الخمسين واذا فقدت اللوائح وغيرها وجدت كثير من امثال ذلك وما اعجبني الا ما ذكر في هامش الوجه السابع من مجموعة القوانين واللوائح المتعلقة بالامانات المطبوعة سنة ١٨٨٧ وموهدا «بخصوص الورقة المذكورة الذي يبلغ منهم ستة خمس عشرة سنة ولم تجد لتدبر لتتقوت الخ» فتأمل وفي هذا القليل كفاية لبيان حالة اللغة في دوائر الحكومة واني لم آت هذا الاغرة على اللغة ان تشمل الى هذه الحالة وغيرها على دوائر الحكومة ان يقيس الغرب بقية اعمالها على كتاباتها وذلك ما لا نرضاه لها وما نجلها عنه

وما يزيد في اسباب الملامة ان منشورات الحكومة في سوريا اصح لغة وافصح تركياً واقرب الى الفهم وهي بلاد لا تخرج عن كونها تركية وان اهلها ابدع عن العربية من اهالي القطر المصري فكان بالاولى ان تكون لغتهم ادخل في العجبة لان التركية هي السائدة في محاكم ولا تنكر ان في بعض دوائر الحكومة كثير من من ارباب القلم ممن ينزهون عن هفوات وسقطات كنهه انما توجه الكلام في ذلك الى ائمة مصر وعلمائها والى الجمع القوي الجديد

الاعضاء والا انتني جمال ذلك المبكى للتناظر بين اعضائهم ومن ثم اذا كانت الحكومة معوجة المسالك كان الشعب مثلاً معوجاً والا لمحصل الاتفاق بين الحاكم والحكوم فاذا تدبرت هذا وتبين لك وجه الشبه بين الحكومة واللغة في قوم وما يقرب على اجتماعها من زيادة المدنية والفلاح علت ان الحكومة الحسنة يجب ان تكون لغتها حسنة بحيث تكون لغتها بديلة عن واحكامها سهلة الفهم فصحية التعبير بديلة عن التراكيب الحافية خالية من الغلط اللغوي جديرة بان تيمعها كتاب تلك الامة فقد قيل كلام الملوك ملوك الكلام ومن يتبع تاريخ الامم الادبي والمادي منذ بداية الزمن التاريخي الى هذا اليوم يجد ان ما من امة بلغت من الحضارة درجة رفيعة وشأوا عظيماً الا وكانت اصلاح لغتها اول درجة لها في سلم الحضارة اذ من البديهي ان الحضارة والتقدم لا يقومان الا بعاون افراد الامة ولا يمكن حصول هذا التعاون الا اذا كانت طريقة التفاهم اي اللغة سهلة واحدة يتفق عليها كل افراد الشعب ولا يمكن ذلك الا بان تصاحب الحكومة وتنفذ لنفسها خطة فيها يسير عليها بقية الشعب وقد قدر على اللغة العربية بعد اقتراض دولها ان لعب بها الفساد واخطاهاها بكثير من الاجانب ممن استعربوا واتخذوا اللغة لغة لهم وللسلام فاختلطت بكثير من الفاظ لغتهم الاصيلة حتى صارت لغة مستقلة واهمل شأنها وليس لها دولة متقدمة تشد ازرها وترفعها ما وصلت اليه حتى قامت الدولة العلوية في مصر واخذت مصر تقدم في الحضارة وتقتدب اللغة العربية لغة رسمية لما فاما لم تصاحبها شيئاً بل تركتها على علاتها فترى الكثير من منشورات الدولة ونفاريها وسجلات دوائرها مما تضرب عليه العجمة ظلالاً وتغمر منه العربية وما هو جدير بان يكون في سجلات محاكم ماطة او غيرها من البلدان التي غلبت العجمة فيها على اللغة الاصيلة وترى لبعضهم كتابة من اضطراب العبارة والتكلف واستغراق المعاني بكان كقولهم «صار اجراء الفاء القمض على فلان بعرفت فلان» (كذا) عوضاً عن قولهم قبض فلان على فلان او القى القبض عليه وهذه جملة اخبر من تلك واقرب الى الفهم وابعاد عن التعقيد والارتياب بين اجزاء الواجدين

الاعلان

نظارة الخامة الخديوية تعلن مبيع

نمطي فابريكة الاشنة ببولاق الثانية لخامة

ب عليها من الجاني وما فيها من الواورات

طبعة والالات والهاث وغيرها فن

عرب مشتراها بهذه العكيفة مع دفع

اشتر فوراً عليه ان ياتيها ويغف على

حضورها وحالتها التي هي عليها ثم يقدم

عطاءه عن اخر ثمن يرغب المشتري به

داخل مقروفت يكتب على الداخلي

منها (عطا عن مشتري فابريكة بولاق)

على الخارجي عنوان نظارة الخامة ويكون

لنظم الطاعات من الان لغاية ١٥ يناير

سنة ١٨٩٣ وفي يوم الاثنين ١٦ منه الساعة

عشرة افرنكي صباحاً تنفج المظاريف بالخامة

مختورة ادائها او في غياهم وتكون

مضرة في قبول او رفض الطاعات بدون

توضيح الاسباب وما الحق في اجراء

البيع اي طريقة كانت حسبما يراهي لما

في ٢٣ نوفمبر سنة ٩٣

اعلان

من محل سليم وسعمان صيدناوي

فطن العموم ان محلا بالروسك التسيه اشهر

بمعن البضاعة وجودة الاصناف ومهاودة الاسعار

واكسب رضى العموم قد ورد له حديثاً من اشهر

فريقات اوربا جميع الاصناف والاشعة الشعبية

تغير اصناف على حري من اخر موده واجواخ

لرجال والسفات وقطيفة من كافة الرسوم والالوان

وجرايز ومقاصد وقنايلت وشرايات واصناف

اخرى وجرايز واخرى واما المبروشات فوجود

مها قسم عظيم من اسلوا حريز وريز وشيت

من انواع برسوم مختلفة والمحل مستعد لقبول

اي صلب كان وارسله حلالاً في مصر او في الجهات

اعلان

من محل خليل نعمه منصور

فطن زبائنا انه نظرا انكنازها حصرها قد اخذنا

مها جديداً يسوق انكنازها واحضرنا اليه بضائع

والزمن اصناف الخبوسات قلفه ساهه ومسجرة

ومعقمه وجرايز وجرايز واصواف شتوية متنوعة

ومن اخر موده واشيات فرنسية وساتيه وباتيهته

ونمال ساهه ومنقوشه واصناف شرايات ودانيلات

وجرايز ازوم الكلف وقصان وشياي ومندابل

حريز وقيل ازوم النسوا والاصناف المبروشات

جميعها من بساط مودن وقليقة واسطوخه حريز

وشيت وترش قصب وساتيه فرنسية وكرب

ودانيلات من قيرال اموصيات وبضائع وخم

سعر اخ موصيبتين ان تقيها لاشايب ويرجى

سيرة وان امل ان تحصل زيادة من اخفي على

من فديحة ينشر حين بضائعها بمهاودة فاتها

## رسائل داخلية

بني صوف - في ٢٠ كينا

انقذ اليوم مجلس المديرية برئاسة

معدنلو المدير وخباب المجر براون مفتش

عموم الري وحضر عزولو مفتش يسا وحضر

مجان شوري القوانين واصيات وعهد بلاد

المديرية الذين لم الشان في مسائل المليات

لنظر في عملية الري لسنة ٩٣ وبعد المناولة







١٠٠٠ من ١٢٥ الى ٣٠٥  
 بئر عفيف ٥٨٠٠ من ٥٥ الى ٥٩ نقطة  
 بئر عفيف ١٢٠٠ من ٤٨ الى ٥٣ نقطة  
 قول ص ٨٥٠ من ٦٩ الى ٠ نقطة  
 قمع ص ٤٩ من ١٠٩ الى ١١٠ ساحة  
 قمع ص ب ٣٥ من ١١٣ الى ١١٤ ساحة  
 قمع ب ٦١ من ١١٠ الى ١١٢ ساحة  
 قمع ب ٢٧ من ١١٤ الى ١١٥ ساحة  
 قمع اضافيا ١٥٠ من ١١٧ الى ١٢٥ محطة  
 قمع شامي ١٣٧ من ٩٩ الى ١٠٠ محطة  
 في احوال الاموال في  
 قمار بين ١١٥ الى ١٦٥ من ١٩٥ الى ١٩٦  
 من ١٨٠ الى ١٩٠ من ١٩٠ الى ١٩١

١/ ٢/ ١٩٦٢/ يوليو ٢/ ١٩٦٢/ أغسطس ٢/ ١٩٦٢/ أيلول  
 كسفر المستنج ١٩٠. ٣. البر حصص ١٩٥. انصوري  
 زفقي ٢/ ١٩٦٢/ ١٩٥ كسفر الدول وودع ام علي  
 ١٩٥ كوم حمامة ٣٠٠ وودع ٢/ ١٩٦٢  
 القطن ٠ ضعيفة وبلغ الزايرة منه اليوم  
 ١٥٨٠ قططارا مقابل ١٩٦٦٨ قططارا من مثله من  
 الامام اناضي  
 البرية بجملة واطعم مائة واثني عشر ضعيفة والشعب  
 الطيب والذرة بدون قنبل

١٥	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١٥	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

٩٧	القسطنطينية الكركرية	١/٢
٩٨	القسطنطينية الكركرية	١/٢
٩٩	القسطنطينية الكركرية	١/٢
١٠٠	القسطنطينية الكركرية	١/٢
١٠١	القسطنطينية الكركرية	١/٢
١٠٢	القسطنطينية الكركرية	١/٢
١٠٣	القسطنطينية الكركرية	١/٢
١٠٤	القسطنطينية الكركرية	١/٢
١٠٥	القسطنطينية الكركرية	١/٢
١٠٦	القسطنطينية الكركرية	١/٢
١٠٧	القسطنطينية الكركرية	١/٢
١٠٨	القسطنطينية الكركرية	١/٢
١٠٩	القسطنطينية الكركرية	١/٢
١١٠	القسطنطينية الكركرية	١/٢
١١١	القسطنطينية الكركرية	١/٢
١١٢	القسطنطينية الكركرية	١/٢
١١٣	القسطنطينية الكركرية	١/٢
١١٤	القسطنطينية الكركرية	١/٢
١١٥	القسطنطينية الكركرية	١/٢
١١٦	القسطنطينية الكركرية	١/٢
١١٧	القسطنطينية الكركرية	١/٢
١١٨	القسطنطينية الكركرية	١/٢
١١٩	القسطنطينية الكركرية	١/٢
١٢٠	القسطنطينية الكركرية	١/٢

٩٧	٣	٢٧	الفرق في
٩٨	٣	٢٨	الفرق في
٩٩	٣	٢٩	الفرق في
١٠٠	٣	٣٠	الفرق في
١٠١	٣	٣١	الفرق في
١٠٢	٣	٣٢	الفرق في
١٠٣	٣	٣٣	الفرق في
١٠٤	٣	٣٤	الفرق في
١٠٥	٣	٣٥	الفرق في
١٠٦	٣	٣٦	الفرق في
١٠٧	٣	٣٧	الفرق في
١٠٨	٣	٣٨	الفرق في
١٠٩	٣	٣٩	الفرق في
١١٠	٣	٤٠	الفرق في
١١١	٣	٤١	الفرق في
١١٢	٣	٤٢	الفرق في
١١٣	٣	٤٣	الفرق في
١١٤	٣	٤٤	الفرق في
١١٥	٣	٤٥	الفرق في
١١٦	٣	٤٦	الفرق في
١١٧	٣	٤٧	الفرق في
١١٨	٣	٤٨	الفرق في
١١٩	٣	٤٩	الفرق في
١٢٠	٣	٥٠	الفرق في

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

مطبعة الاهرام - بشار مقلد